

Francisco Goya, *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer. Desastre de la guerra, núm. 1, 1812-20.*

Huella de la plancha 175 x 217 mm. Aguafuerte y buril.

Madrid, Biblioteca Nacional. Inv. 45685 / 1.



Francisco Goya, *Con razon ó sin ella. Desastre de la guerra, núm. 2, 1812-15*

153 x 204 mm. Aguafuerte, lavis y punta seca.

Madrid, Biblioteca Nacional, Inv. 45685 / 2.



Francisco Goya, *Para eso habeis nacido*. Desastre de la guerra, núm. 12, 1810-12.

161 x 234 mm. **Agua fuerte, aguatinta y buril**. Prueba de estado antes del agua fuerte adicional, aguada, buril y letra.

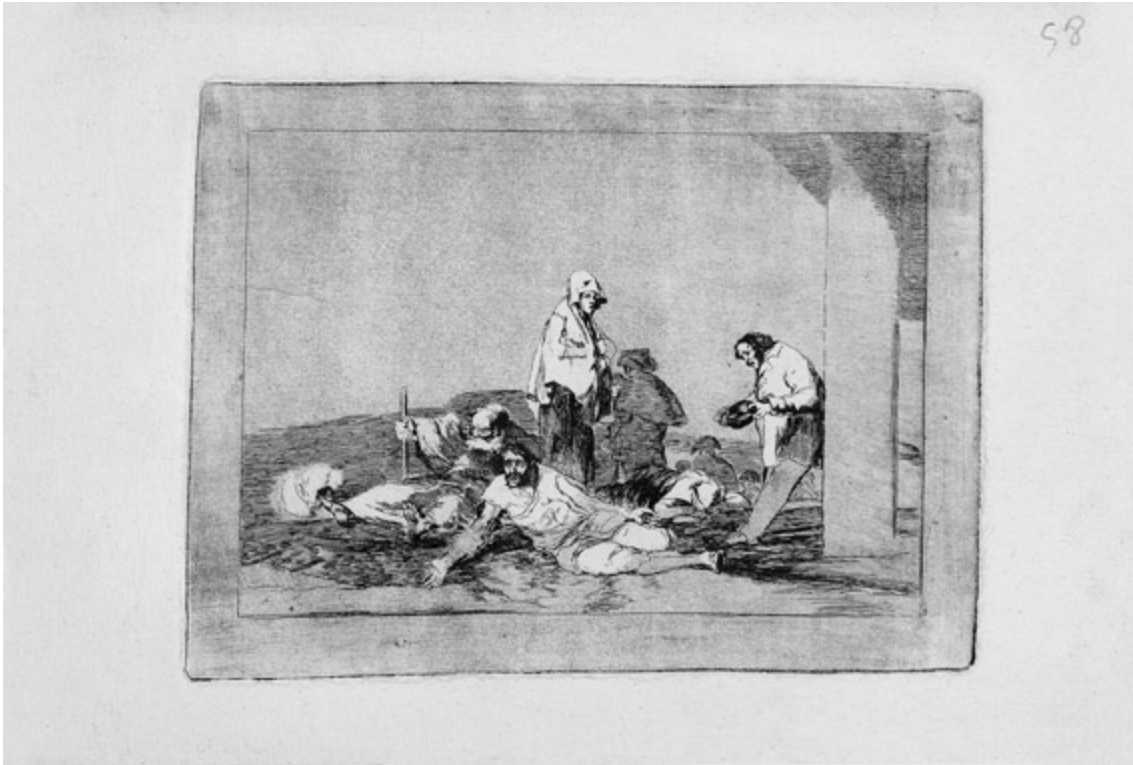
Madrid, Biblioteca Nacional, Inv. 45685/10.



Francisco Goya, *Enterrar y callar*. Desastre de la guerra, núm. 18, 1810-12.

163 x 237 mm. **Agua fuerte, punta seca y buril**. Prueba de estado antes de la aguada, punta seca, buril y agua fuerte adicionales, número y letra.

Madrid, Biblioteca Nacional, Inv. 45685/16. [Catálogo Ydioma universal. 162 x 234]



Francisco Goya, *No hay que dar voces*. Desastre de la guerra, núm. 58, 1812-15.

157 x 208 mm. Aguafuerte, aguainta bruñida, buril y bruñidor.

Madrid, Biblioteca Nacional, Inv. 45685 / 38.



Francisco Goya, *De qué sirve una taza?* Desastre de la guerra, núm. 59, 1812-15.

153 x 203 mm. Aguafuerte, aguainta bruñida y lavis.

Madrid, Biblioteca Nacional, Inv. 45685 / 39.