

La central de Garoña pide al Gobierno que le dé una prórroga hasta 2019



El 'Discovery' despega de Cabo Cañaveral rumbo a la Estación Espacial

El Nacional de Cine premia a Joaquín Jordá después de su muerte

El pedagogo de cultura grecolatina

A. RESA VITORIA

Los hallazgos del poblado de Iruña Veleia a lo largo de los años, muy especialmente los últimos, permiten componer una imagen retrospectiva de la sociedad romana en el siglo III. Allí vivía un grupo jerarquizado, con familias acomodadas y siervos para las tareas domésticas. Y culturalmente avanzado.

Se han visto jeroglíficos que dejaron de realizarse en el siglo IV y una sala donde impartía clases un pedagogo grecolatino de vastos conocimientos. Hasta árboles genealógicos se han descubierto en el subsuelo de este enclave que linda con Villodas y Nanclares de la Oca.

No hay dudas, sino certezas. «En una habitación de 57 metros cuadrados hemos encontrado hasta 15.000 pruebas», remarca Eliseo Gil. Las familias se componían de numerosos miembros porque «la mortalidad infantil era muy alta», aclara Idoia Filloy, codirectora de las excavaciones.

Todo el proceso para averiguar la antigüedad de los registros se debe a la estratigrafía. «Vamos de adelante hacia atrás, cada estrato esconde otro anterior», indica Idoia. E interviene Eliseo para desmitificar el célebre poder del carbono 14. «Eso sólo se puede hacer con restos orgánicos. Lo demás es propio de las películas. Toda la verdad sobre las dataciones viene de la estratigrafía».

baja diariamente, haga frío o calor; llueva o nieve, de ocho a una y media y de cuatro a seis y media, bien sobre el terreno o dentro de las oficinas.

El equipo lo forman diez arqueólogos que han optado por llevarse «muy bien». La necesidad manda: «Y es que nos vemos más que a nuestras parejas». Así lo atestigua Óscar Escribano, que se define como «el raro»; al fin y al cabo es el paleontólogo, el especialista en huesos. Y también José Manuel Tarrío, mientras limpia con un cepillo de dientes una pieza para comprobar la existencia o no de inscripciones. Luego llegará la hora del cafelito al lado de sus compañeros en un ambiente bucólico. «Aquí hemos visto de todo. Un corzo, dos zorros...».

Publicación científica

Los últimos hallazgos sobre el cristianismo y el euskera han convulsionado a la comunidad científica, pero Eliseo Gil cree que se debe fomentar la paciencia hasta



LAS PIEZAS. Idoia Filloy muestra trozos de terra sigillata hallados en la excavación.



EL DIRECTOR. Eliseo Gil.



EN LA OFICINA. Ainhoa Gil se encarga de procesar las piezas.

EL YACIMIENTO

- 1. Gran residencia:** Domus de Pompeia Valentina, casa urbana cuya parte principal se articula en torno a un atrio toscano.
- 2. Patio abierto:** Domus del mosaico de los rosetones, de la que se conservan los cimientos de un sencillo peristilo de tres lados abiertos.
- 3. Sótano** de una vivienda. En la cisterna se ha localizado un conjunto de restos humanos y animales de gran interés científico.
- 4. Espacio público:** Plaza porticada.
- 5. Barracones:** Restos de edificios, un vial y el lienzo interno de la muralla.
- 6. Puerta Sur:** Muralla. Restos del acceso principal a la ciudad tardoromana.

que las conclusiones estén finalmente publicadas. Él y su equipo trabajan desde hace algún tiempo con la tranquilidad que les otorga un proyecto a largo plazo y no temen, por lo tanto, la incertidumbre ligada a las coyunturas políticas. La Diputación respaldaba las campañas de verano, pero la firma de un acuerdo con el Gobierno vasco para el período 2001-2011 despeja el futuro.

Podría parecer con esos datos que el conjunto humano de Iruña

EL MAPA DE IRUÑA VELEIA



Veleia dispone de todos los medios garantizados e, incluso, que desentrañará cuantos secretos esconde el subsuelo; pero Eliseo Gil se muestra contundente. «Aquí hay trabajo para generaciones de arqueólogos. Ahora estamos diez, que es insuficiente. Este yacimiento es muy interesante y sólo hemos excavado una mínima parte».

El director de los trabajos en el poblado cree que la labor sorda de tantos años y los recientes descubrimientos 'al por mayor' servirán para «reivindicar la arqueología como conocimiento de la vida cotidiana».

Se acerca la hora del almuerzo y Rebeca Ontoria, responsable de las visitas por grupos organizados, cuenta que por la tarde lle-

romana. Algunas torres de nueve metros aún se conservan.

► **Localización:** A once kilómetros de Vitoria, entre Nanclares y Villodas.

► **Visitas:** De martes a sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas; sábados de 11.00 a 15.00; y domingos de 10.00 a 14.00. (Gratis).

► **Asentamiento romano:** Lo fue entre los siglos I y IV.

► **Últimos hallazgos:** Inscripciones del siglo III, la representación del calvario «más antiguo» del mundo y numerosas palabras en euskera de la vida cotidiana.

► **Valor:** Los investigadores sostienen que la colección de inscripciones es de las más importantes del mundo romano, equiparables a las de Pompeya o Vindolanda.

gará un colegio para desarrollar unos talleres informativos. Ya hace algunos años que ha aumentado el número de quienes se acercan a esta zona que sólo dista once kilómetros de Vitoria. Lógicamente, las noticias más recientes disparan el interés por conocer la vida de aquellos romanos a la luz de la herencia que dejaron. Sólo en junio los visitantes han ascendido a 2.500, de los que casi el 20% eran extranjeros.

► a.resa@diario-elcorreoro.com

Y ADEMÁS ...

COMUNICACIÓN / 83

Los jóvenes usan cada vez más la mensajería instantánea y abandonan los foros y chats

«La mayoría no utiliza las nuevas tecnologías, salvo el móvil», señala un estudio sociológico

MÚSICA / 86

Billy Cobhan y Didier Lockwood ponen el broche de oro a la 30 edición del Getxo Jazz

El batería y el violinista cierran hoy el certamen internacional al frente de su String Quartet

TELEVISIÓN / 96

TVE 1 estrena un concurso para buscar artistas que sepan bailar, cantar e interpretar

Miriam Díaz Aroca presenta 'Empieza el espectáculo', que ofrece al ganador ser protagonista de un musical