

La televisión pública estadounidense PBS graba en Vitoria y Elciego un capítulo de una serie de viajes

Álava hace las Américas

ÁNGEL RESA VITORIA

A lo grande, como todo lo que lleva el desmedido sello de los 'iuesei'. Así recuerda Gonzalo Arroita, gerente de la Fundación Catedral Santa María, la llegada hace dos semanas del equipo de la televisión pública estadounidense PBS para grabar la cirugía interna del templo gótico vitoriano. «Aparcaron en la plaza de la Brullería con una flota de diez Mercedes de gran cilindrada, un camión de casi diez metros y veinte personas de producción». Al frente del despliegue, la actriz catalana Claudia Bassols y el prestigioso columnista del New York Times Mark Bittman, el mismo que apostó por divulgar la cocina de Ferrán Adriá en el imperio de Bush.

La cadena pública norteamericana prepara trece entregas de una hora de 'Spain... On the road again', una serie sobre viajes que se detiene especialmente en la cultura y la gastronomía. De los trece capítulos, el País Vasco tiene garantizado uno «con una presencia muy importante de Vitoria», resalta Arroita. Además de Bilbao y San Sebastián, el especial sobre Euskadi también recogerá el sello arquitectónico de Frank Gehry en Elciego, el hotel de agitada melena color vino.

El gerente de Santa María, anfitrión profesional de todo tipo de personalidades, se muestra encantado de explicar una visita que redundará en la venta exterior de la ciudad. «El jefe de producción me dijo que en ningún sitio habían grabado tanto. Rodaron cinco horas y me aseguró que tenían material para hacer un programa específico sobre Vitoria». Visitaron todos los rincones del templo y se detuvieron especialmente en la necrópolis. «Todo eso les entusiasmó. Y es que ellos no tienen historia como la nuestra. Y conocían perfectamente la relación de Ken Follet con nosotros».

«Grata para vivir»

La elección de la capital alavesa, más aún de su vieja colina, no fue casual. El productor de 'Spain...' dedicó el mes de junio a localizar



ACCIÓN. Parte del equipo de producción de la cadena norteamericana PBS, en pleno rodaje en la catedral de Santa María. / EL CORREO

enclaves para la serie y se dejó cautivar por la catedral convaleciente de una Vitoria «que le pareció muy grata para vivir», indica Arroita.

El equipo estadounidense consiguió en la misma jornada alimen-

tar espíritu y estómago. Cubrió el vértice de la gastronomía con la visita al Sagartoki, donde Senén González preparó los pinchos que han colocado a su establecimiento en la diana célebre de la restauración

miniatura.

El grupo de la PBS rueda ahora en Granada un capítulo más de la serie que emitirá para el público norteamericano en el otoño de 2008 y venderá a numerosos países de

habla hispana. «Como venta de ciudad es maravilloso», resume Arroita. «Me divertí mucho, me impactó el despliegue y estoy loco por ver el capítulo», concluye.

■ a.resa@diario-elcorreo.com

Montura + Cristales

28,95€

La paz, 27 y 29 - C.C. Boulevard
Vitoria Gasteiz

Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero al instante

MEDICAL OPTICA

902 11 87 37
www.medicaloptica.es

R.P.S. 10901 8204

Prieto culpa al PP del sobrecoste de la autopista Vitoria-Eibar

EL CORREO VITORIA

El secretario general del PSE en Álava, Txarli Prieto, afirmó ayer que la «nefasta gestión» realizada por los populares con respecto a la autopista AP-1 «nos va a costar a los alaveses unos cuantos millones de euros más». El político socialista se refirió en estos términos al sobrecoste de 25 millones de euros que va a generar el tramo alavés de la Vitoria-Eibar, según las estimaciones que el diputado foral de Obras Públicas, Luis Zarrabeitia, ha hecho públicas esta misma semana.

Prieto arremetió contra el portavoz del PP en las Juntas Generales y ex diputado foral de Obras Públicas, Javier De Andrés, al que acusa de «echar balones fuera» por responsabilizar a Guipúzcoa del encarecimiento de la infraestructura vial. Según anunció, su partido trabaja en la obtención de más datos sobre el sobrecoste del proyecto para exigir responsabilidades políticas «a quien corresponda».

El líder del PSE alavés también se refirió a Garoña para advertir de que una central nuclear «no se cierra como un piso, echando la llave». A su juicio, antes de ese momento es preciso «dar seguridad a los residuos nucleares radioactivos que quedan allí almacenados y definir un plan de energía para Álava y el País Vasco».

Preguntado sobre la posibilidad de que la central se cierre en 2009, Prieto no quiso ir más allá. «Yo no voy a decir que se va a cerrar o no en esa fecha. Ese anuncio corresponde al Gobierno».

Prieto recalcó que «si el Consejo de la Energía Nuclear dice que puede seguir produciendo con seguridad, el Gobierno tendría que indemnizar a la empresa explotadora para clausurarla».

La Diputación quiere incluir a dos expertos de la UPV en el equipo investigador de Veleia

ADOLFO LORENTE VITORIA

La diputada de Euskera y Cultura, Lorena López de Lacalle, se ha propuesto dar un impulso a la organización del yacimiento arqueológico de Iruña Veleia y dotarle de savia nueva con la entrada de la Universidad del País Vasco, hasta ahora ajena a la excavación. Y, según confirman fuentes forales, la UPV ve con buenos ojos este requerimiento. De hecho, ya se ha alcanzado un principio de acuerdo para impulsarlo.

La idea es que se incorporen dos de sus expertos, uno especializado en temas de la antigüedad y el otro, en el estudio del euskera. No hay

que olvidar que en junio de 2006, los gestores del yacimiento anunciaron a bombo y platillo el hallazgo de unas inscripciones en euskera datadas en los siglos III y IV después de Cristo. De confirmarse su autenticidad —existen numerosas voces críticas, como la del prestigioso lingüista Joaquín Gorrochategui—, supondría adelantar en 600 años la fecha de los primeros vocablos comunes del euskera escrito.

Pese a que los terrenos son propiedad de la Diputación, el principal patrocinador de la excavación es el Gobierno vasco a través de Euskotren y de Euskal Trenbide Sarea, sociedades que aportan el



Arqueólogos trabajan en Iruña Veleia. / NURIA GONZÁLEZ

50% del capital. Fue en abril de 2001 cuando la consejería, entonces dirigida por Álvaro Amann, suscribió un convenio con Lurmen para que impulsara la excavación y llevara a cabo el proyecto llamado 'Iruña-Veleia III Milenioa'.

Ahora, el equipo dirigido por

Eliseo Gil e Idoia Filloy contará con la colaboración de dos expertos de la UPV. Después de negar que haya dudas sobre el trabajo realizado, fuentes forales explican que el objetivo del convenio es tener un mayor respaldo académico de cada hallazgo.